



# Greenwood International School Marking & Feedback Policy

- ❖ Date: 19/09/25
- ❖ Author: Head of Teaching & Learning
- ❖ Revised by: Middle Leadership Team
- ❖ Policy type: Academic
- ❖ Circulation: Internal & External
- ❖ Date authorized: 23/09/2025
- ❖ Authorized by: Head of Teaching & Learning
- ❖ Date of next review: 09/26

# Marking & Feedback Policy

## **Rationale**

The application of this policy will enhance student learning by establishing fairness, consistency, and transparency in assessment practices. It is designed to assist and guide educators in the evaluation, assessment, and feedback of students' work, ensuring a uniform approach throughout the school.

## **Purpose**

Marking and feedback are crucial aspects of a teacher's role, playing a critical role in student progress and achievement. Research conducted by John Hattie emphasizes the effectiveness of feedback in enhancing student progress, as it has the largest effect size on student learning. At Greenwood International School, we are committed to establishing a consistent approach to delivering feedback to students, fostering their sense of value, and enabling effective reflection, improvement, and progression in their learning to help them reach their full potential.

## **Marking**

Marking refers to the process of assessing and assigning grades or scores to students' academic work, such as assignments, exams, essays, or projects. It involves evaluating the quality and correctness of the work based on predetermined criteria and standards. Marking provides a quantitative or qualitative representation of a student's performance in a particular task or assessment.

## **Feedback**

Feedback is the communication of information, comments, or guidance provided to students about their academic performance and the quality of their work. It can be delivered in various forms, including written comments, verbal discussions, or electronic messages. Feedback aims to highlight both the strengths and areas for improvement in a student's work, facilitating their understanding and progress in their learning journey. Effective feedback is constructive, specific, and actionable, helping students enhance their skills and knowledge.

<b>Feedback</b>	<b>Marking</b>
Formative	Summative
Assessment for Learning	Assessment of Learning
Moves Learning Forward	Measures Learning
Provokes Thinking	Directs Thinking
Suggests	Solves
“How could you...?”	“You should...”

### Feedback Types

<b>Positive Reinforcement</b>	Praising and encouraging students for their achievements.
<b>Constructive Feedback</b>	Offering specific comments on strengths and areas to improve, along with suggestions.
<b>Formative Feedback</b>	Providing feedback during the learning process to help students make adjustments.
<b>Summative Feedback</b>	Offering an overall evaluation of performance after completing an assignment or assessment.
<b>Peer Feedback</b>	Feedback provided by fellow students, promoting collaboration and diverse perspectives.
<b>Self-Assessment</b>	Students evaluate their own work and progress, fostering self-reflection and ownership of learning.
<b>Rubric-Based Feedback</b>	Feedback based on predefined criteria or a rubric, ensuring consistency and clarifying expectations.
<b>Written Feedback</b>	Comments provided in writing on assignments or papers, offering detailed explanations and suggestions.
<b>Verbal Feedback</b>	Feedback given orally in discussions, providing immediate interaction and clarification.
<b>Digital Feedback</b>	Feedback provided through digital tools or platforms, such as online annotations or learning systems.
<b>Timely Feedback</b>	Feedback provided promptly after an assignment or assessment, helping students connect it to their work.
<b>Progress Feedback</b>	Tracking a student's development over time, showing growth and improvement.
<b>Goal-Oriented Feedback</b>	Feedback aligned with specific learning objectives, connecting work to desired outcomes.
<b>Motivational Feedback</b>	Designed to inspire and motivate students, highlighting their potential and encouraging continued effort.

## Marking Types

<b>Assessment Type</b>	<b>Description</b>	<b>Examples</b>
<b>Formative Assessment</b>	Ongoing, informal assessments to gauge student understanding and adjust teaching.	Drop quizzes, exit tickets, online educational games, etc.
<b>Summative Assessment</b>	Final evaluations of student learning mid and end of each semester.	Quizzes and end-of-semester exams
<b>Diagnostic Assessment</b>	Pre-assessment to identify students' prior knowledge and learning gaps.	Pre-tests, readiness assessments
<b>Self-Assessment</b>	Students reflect on their own learning and performance.	Self-reflection journal, self-marking
<b>Peer Assessment</b>	Students assess their peers' work using specified criteria.	Peer grading, peer feedback
<b>Essay/Report</b>	Written compositions to demonstrate knowledge and critical thinking.	Essays, book reports, research papers
<b>Oral Presentation</b>	Verbal communication skills assessment.	Speeches, debates, presentations
<b>Rubric-Based Assessment</b>	Assessment using a predefined scoring guide or rubric.	Rubric-based grading for projects, presentations, case studies, etc.
<b>Standardized Testing</b>	Nationally or internationally normed assessments.	MAP, CAT4, TIMSS, PIRLS, i-Ready, etc.

# Kindergarten

## English/Math/Science

Skill/Domain	Assessment Type	Evaluation criteria	Type of feedback	Progress tracking indicator
English/Math	Diagnostic test	Prior knowledge to set individual starting points	written	Beginning of the year with comments and targets (the fifth week)
Reading	oral	Teachers use the reading logs to document the progress Teachers use the level-up application to assess students' Lexile levels	Orally  Written comments on the app	Daily  Every other day
English and Math	Written	Teachers use copybooks, workbooks, and worksheets to assess students' understanding of the taught objectives	Constructive written comments	weekly
Science, Happy Planet	Written	Teachers use journals to assess students' understanding through their reflection	Constructive written comments	weekly
Progressive Greenbook	written	Teachers use the Greenbook daily to collect anecdotal notes about each student to assess their skills and set goals	Written comments	Daily
Monthly Checklists/Formative Assessment	Written	Assessing the taught skills monthly using a rubric from 1-6, where 1= very weak 2=weak 3=Good 4= Very good 5=Excellent 6 = Outstanding and set achievable goals	Constructive written comments	Monthly



<p>يتم توثيق التقدم باستخدام منصة "Seesaw"، ونظام التقييم الإلكتروني حيث يتم إبلاغ أولياء الأمور بانتظام.</p> <p><b>التقييم والتوثيق:</b> يتم تقييم الطلاب بشكل دوري ومستمر كل أربعة أسابيع وتقييم ختامي مرتين في السنة.</p> <p>يتم إرسال دفاتر وكتب اللغة العربية إلى المنزل شهرياً، والواجبات الأسبوعية كل يوم خميس.</p>		<p>تصحيح أخطائهم بأنفسهم.</p> <p>تقدم التغذية الراجعة الشفهية خلال الدروس والتغذية الراجعة الكتابية تكون موجهة لأهداف الدرس.</p> <p>يبدأ المعلمون تقديم تعليقاتهم المكتوبة من خلال البدء بملاحظة إيجابية، وتسليط الضوء على مجالات التحسين.</p>	<p>يتم تقييم الطلاب بقراءة الحروف وفق حركاتها والكلمات السمعية والبصرية، وتصحيح الأخطاء النطقية والتشجيع على القراءة بصوت عالٍ.</p> <p>يركز التصحيح على رسم الحروف بشكل صحيح وفقاً لموقعها في الكلمة تشجيع المراجعة الذاتية وتصحيح الأخطاء الإملائية وعلامات الترقيم.</p>	<p>مهارة القراءة</p> <p>مهارة الكتابة</p>
<p>يقيم المعلم مهارة الحفظ أثناء الحصص المنهجية باقتطاع جزء من الحصة لذلك وقيم الأداء وفقاً لمعايير التقييم</p>	<p>نصوص وأناشيد متنوعة</p>	<p>يقدم المعلم ملاحظات ايجابية شفوية لتعزيز ثقة المتعلم بنفسه</p>	<p>يحفظ المتعلمون أناشيد وفق النواتج المتوقعة</p>	<p>الحفظ</p>
<p>يتم إرسال دفتر الإملاء إلى المنزل أسبوعياً</p>	<p>كراسة الإملاء كراسة الخط قوائم الكلمات البصرية</p>	<p><b>يقدم</b> المعلمون ملاحظات وتصحيحات مكتوبة على المهام الصفية. تشجيع الطلاب على مراجعة الأخطاء الإملائية ذاتياً وإجراء التصحيحات لتتبع تقدمهم.</p>	<p>يملي المعلم إملاء منقولاً ومنظوراً واختبارياً. ينتقي المعلم حروف وكلمات تتضمن أصوات الحروف القصيرة والطويلة للصف الأول.</p> <p>يتراوح عدد حروف الإملاء</p>	<p><u>الإملاء</u></p>

		<p>القلم الأخضر: يستخدم المعلم قلمًا أخضر لوضع خط تحت الحروف/الكلمات التي بها أخطاء إملائية أثناء تمارين التدقيق الإملائي. وهذا يسلط الضوء بصريًا على الأخطاء الإملائية لتسهيل التعرف عليها.</p>	<p>في كل مرة : للروضة الأولى : 2-4 حروف للروضة الثانية : 4-6 حروف 2 كلمة سمعية /بصرية</p>	
--	--	--	---	--

## التربية الإسلامية

التكرار خلال الفصل	الوصف	نوع التقييم
2	اختبار قصير معن	فصلي
1	الامتحان النهائي – النشاط الفصلي	
2	تطبيق عملي للدروس أثناء عرض الدرس ( التغذية الراجعة ورقية )	
3	التقييم الختامي ( التغذية الراجعة فورية -شفاهية او على سراج أو كاهوت أو كوزز )	التقييمات المستمرة
1	تدريبات مستمرة ( كل درس تفسير ) امتحان التسميع ( تغذية شفهية فورية – سيسو أو على تيمز )	تقييم حفظ القرآن الكريم
1	تدريبات مستمرة كل درس حديث شريف امتحان التسميع ( تغذية راجعة شفاهية – أو على سيسو أو على تيمز )	تقييم حفظ الحديث الشريف
1	تدريبات كل أسبوعين- امتحان التلاوة- ( تغذية راجعة شفاهية – أو على سيسو أو على تيمز )	تقييم التلاوة
كل أسبوع للمتوسط كل أسبوعين للثانوي	مستمر عند كل واجب ( على الدفتر – أو على سيسو أو على تيمز )	تقييم الواجب
باستمرار	عند نهاية كل درس أو أثناءه على منصة ألف ( التغذية الراجعة من منصة ألف فورية )	حل أنشطة الدروس

# Elementary

## Reading

Resources used			
Assessments	Marking	Students may reflect on their understanding or fill in Mind maps (for example, Graphic Organizers) - teachers will actively monitor their progress and engagement. This work may/or may not be graded.	
Novel/ Selected Text		Teachers may use in-class reading time to observe and assess students' comprehension skills.	
MS Teams/ Paper-Based/  Level Up/ Achieve3000		<p>Unseen reading passages are graded twice a semester, reflecting the skills learned in class.</p> <p>Teams: Students read using the (Reading Progress) tool, and teachers grade their fluency.</p> <p>Unseen reading passages are graded twice a semester, reflecting the skills learned in class.</p>	
	Feedback	<p>Teachers will provide real-time verbal feedback, address errors, offer suggestions, and guide students while they read in class.</p> <p>Selection Assessments: Teachers will begin their written feedback by following the SIR feedback (strength-improvement-response). One assessment per three weeks must be teacher-assessed.</p>	
Common marking and feedback strategies			
Teacher marking	Peer marking	Self-marking	Verbal Feedback

## Spelling & Grammar

Resources used		
HMH Workbooks  Assessments  Notebook  Worksheets  Spelling	Marking	<p>Formatively (quizzes/ worksheets/ classwork): While students are engaged in spelling and grammar exercises, teachers will actively monitor their progress and participation, offering immediate guidance, addressing errors, and reinforcing correct spelling and grammar as needed on the spot.</p> <p>Spelling checks: weekly. Teachers consistently mark and correct spelling errors in student work, providing feedback and practice opportunities to help students improve accuracy and develop strong writing skills.</p>

PowerPoints		Notebook: Teachers will provide written comments on assignments.	
	Feedback	<p>In class: Teachers will provide real-time verbal feedback, address errors, offer suggestions, and guide students while they work on classroom assignments.</p> <p>Selection Assessments: Teachers will begin their written feedback by following the SIR feedback (strength-improvement-response). One assessment per three weeks must be teacher-assessed.</p> <p>The teacher assesses at least one skill biweekly.</p>	
Common marking and feedback strategies			
Teacher marking	Peer marking	Self-marking	Verbal Feedback

## Writing

<b>Resources used</b>			
Assessments Notebook Worksheet Integrated Project	Marking	<p>Classwork: While students are engaged in their assignments, teachers will actively circulate throughout the classroom to monitor students' progress and mark them on the spot.</p> <p>Written work: Students will be graded at least three times per term for mastering one type of writing. Teachers will provide written comments on assignments/ writing activities in class.</p> <p>Students receive constructive feedback on their integrated projects through rubrics that highlight strengths, areas for improvement, and connections across subjects to ensure meaningful learning.</p>	
	Feedback	<p>Assessments &amp; Notebook: Teachers will begin their written feedback by starting with a positive note, and highlighting areas of improvement based on predefined criteria, including content, organization, clarity, creativity, grammar, punctuation, and spelling.</p> <p>Constructive feedback is given for each piece of written work.</p> <p>Three writings per term must be teacher-assessed.</p>	
Common marking and feedback strategies			
Teacher marking	Peer marking	Self-marking	Verbal Feedback

# Math

Resources used			
Practice and Homework Book	Marking	Classwork: While students are engaged in their assignments, teachers will actively circulate throughout the classroom to monitor students' progress and mark them on the spot.	
intoMath textbook		Worksheets/Assignments: Teachers will provide written, constructive comments on assignments.	
Integrated Project		Integrated Project: Students' math integrated projects are marked using clear rubrics that assess accuracy, application of concepts, and problem-solving skills, with feedback focused on strengthening both understanding and real-life connections.	
IXL	Feedback	Teachers will provide real-time verbal feedback, address errors, offer suggestions, and guide students while they work on classroom assignments.	
Assessments		Assessments & Notebook: Teachers will begin their written feedback by starting with a positive note and highlighting areas of improvement based on predefined criteria, including accuracy, application of concepts, and mathematical reasoning.  One piece per week must be teacher-assessed.	
Notebook			
PowerPoints			
Common marking and feedback strategies			
Teacher marking	Peer marking	Self-marking	Verbal Feedback

## Science

Resources used			
HMH Online platform	Marking	Workbook: While students are engaged in their assignments, teachers will actively circulate throughout the classroom to monitor students' progress and mark them on the spot.	
Assessments		Assessments/notebook/worksheets: Teachers will provide written comments on work in their notebooks/ worksheets and assessments.	
Notebook		Integrated Project: Science integrated projects are assessed through rubrics that emphasize scientific inquiry, accuracy of concepts, and clear presentation of findings, with feedback guiding students to deepen their understanding and curiosity about the natural world.	
Worksheets			
Integrated Project	Feedback	Workbook: Teachers will provide real-time verbal feedback, address errors, offer suggestions, and guide students while they work on classroom assignments.	
IXL		Assessments & Notebook: Teachers will begin their written feedback by starting with a positive note, and highlighting areas of improvement, offering constructive feedback on scientific reasoning, clarity of explanations, and overall science skills.	
Common marking and feedback strategies			
Teacher marking	Peer marking	Self-marking	Verbal Feedback

## Science Lab

Resources used		
Lab Report Worksheet	Marking	<p>While students are engaged on their lab report worksheets, teachers will actively circulate throughout the classroom to monitor students' progress.</p> <p>Teachers will provide written comments on lab reports.</p>
	Feedback	<p>Lab Report Worksheets: Teachers will provide written comments and grades on lab report worksheets, focusing on both content and presentation. Teachers will assess the lab reports according to predefined criteria, including accuracy of observations, clarity of explanations, adherence to the scientific method, and overall organization.</p> <p>One lab report per two weeks must be teacher-assessed.</p> <p>Real-time Verbal Feedback: During the lab report writing process, teachers will offer real-time verbal feedback to guide students, address errors, offer suggestions, and clarify doubts.</p>
Common marking and feedback strategies		
Teacher marking	Peer marking	Verbal Feedback

## ICT

Resources used			
Workbook (TechnoKids/ Qubits) Nearpod Sphero/ Imbot Several software Integrated Project	Marking	Teachers assess students' practical application of their knowledge of skills.  Teachers grade the students' written assessments of theoretical knowledge.  Frequent exit slips to ensure students' understanding of the skills.	
	Feedback	Teachers will provide real-time verbal feedback, address errors, offer suggestions, and guide students while they work in class.  Assessments: Teachers will begin their written feedback by starting with a positive note and highlighting areas of improvement based on predefined criteria, including technical information, communication, critical thinking, and problem-solving skills.  One assessment per week.	
Common marking and feedback strategies			
Teacher marking	Peer marking	Self-marking	Verbal Feedback

## Activities

Skill/ Domain	Assessment type	Evaluation Criteria	Frequency of Marking	Type of Feedback	Progress Tracking Indicator
<b>Art (Elementary)</b>	Ongoing Assessments  <ul style="list-style-type: none"> <li>Practical Application</li> <li>Hands-on Activity</li> <li>Exit Slips</li> <li>Project-based learning.</li> <li>Integrated Project</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Work quality for the given task/skill is based on a rubric form.</li> <li>Creativity &amp; Creation.</li> <li>Organization.</li> <li>Presentation and Delivery</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>One Practical Application based on skill (3-4 Weeks).</li> <li>One hands on activity based on skill (3-4 Weeks).</li> <li>Exit slips related to a specific skill. Multiple choices or practical to illustrate their understanding PBL (3-4</li> </ul>	Verbal feedback after the end of a practical task.  Peer-to-Peer feedback guided by the teacher.  Written feedback focuses on improvement and strength areas in the primary creative sketchbook.	Summative  Assessment following a rubric for specific skills.  - End-of-semester exam focuses on more than 1 skill once a term.  - Practical PBL shared with a rubric once a term, focuses on a handmade skill.  - Integrated Project

	(≥2 subjects) • End of Semester Assessment.		weeks). • Integrated Project (3-4 weeks).		collaborates and synthesizes learning, with rubric-based feedback.
<b>Physical Education (Elementary)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Scenario-based learning.</li> <li>Performance-based learning.</li> <li>Active participation</li> <li>Project-based learning.</li> <li>Integrated Project</li> <li>End of Semester Assessment.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Performance</li> <li>Work Quality</li> <li>Practical Application</li> <li>Interaction</li> <li>Active participation.</li> <li>Cross-disciplinary application</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Scenario-based learning following a rubric (3-4 weeks) once a term.</li> <li>Performance-based learning (3-4 weeks).</li> <li>PBL (3-4 weeks).</li> <li>Integrated Project (3-4 weeks).</li> </ul>	<p>Work quality and Performance based on a rubric.</p> <p>Verbal feedback is used to deepen children's understanding during learning.</p>	<p>Monitoring students' progress in the practical process till the end-term assessment.</p> <p>Practical Skill improvement and engagement are shared with rubric (once a term).</p> <p>Practical End of Semester exam following more than 1 skill/activity shared with a rubric (once a term).</p> <p>Practical PBL, shared with rubric once a term, focuses on the role of a game/activity.</p> <p>Integrated Project, Ability to apply skills across subjects.</p>

## اللغة العربية والتربية الأخلاقية

المصادر	التغذية الراجعة	اجراءات وضوابط التطبيق	المهارة
الكتاب المدرسي (اللغة العربية /الدراسات الاجتماعية/ التربية الأخلاقية)	<ul style="list-style-type: none"> <li>تشجيع الطلاب على القراءة بصوت عال وتقديم التوجيه بشأن النطق والطلاقة.</li> <li>تقديم التعزيز الإيجابي للتقدم في القراءة وتقديم اقتراحات لتحسين الفهم.</li> <li>إجراء التقييمات الشفهية لتقييم مهارات القراءة.</li> </ul>	<p>يقرا المتعلم قراءة جهرية لفقرات أو نصوص متنوعة تتوافق مع مستوى الطالب / الأهداف المحددة له .</p> <p>يطبق المعلم معايير تقييم القراءة الجهرية ( وفق نموذج تقييم القراءة )</p> <p>يرصد المعلم درجة القراءة الجهرية وفق محكات التقدير في النموذج (1) للصف الأول والنموذج (3) للصفوف من 2-5</p>	القراءة الجهرية
مدارج القراءة منصة ألف /أبجديات /كتبي			

<p>مكتبة الصف</p> <p>سلسلة أقرأ بنفسني</p> <p>( للصف الاول والثاني)</p> <p>محكات التقدير - نماذج تقييم القراءة للصف الأول (1)</p> <p>محكات التقدير - نماذج تقييم القراءة للصف 2-5 (3)</p>	<p>يقدم المعلم ملاحظات شفوية في الوقت الفعلي، ومعالجة الأخطاء، وتقديم الاقتراحات، وتوجيه المتعلم أثناء القراءة في الصف</p> <p>يبدأ المعلمون تقديم تعليقاتهم المكتوبة من خلال البدء بملاحظة إيجابية، وتسلط الضوء على مجالات التحسين. يجب أن يتم تقييم قطعة واحدة كل أسبوع من قبل المعلم</p>		
<p>محكات التقدير - نماذج تقييم الحفظ نموذج 2</p>	<p>أثناء القاء المتعلم لمادة الحفظ يستخدم المعلم محكات التقدير ليرصد مدى تقدم المتعلم ووضع درجة على الفور.</p> <p>يقدم المعلم ملاحظات ايجابية شفوية لتعزيز ثقة المتعلم بنفسه .</p>	<p>يحفظ المتعلمون نصوص شعرية /نصوص نثرية/ أناشيد وفق النواتج المتوقعة</p> <p>يوظف المعلم محكات التقدير نموذج (2) لتقييم حفظ الأناشيد يلتزم المعلم زمناً محدداً عند التقييم ) لا يتجاوز (2) دقيقتين لكل متعلم وبما يتناسب مع عدد الأبيات المحفوظة</p> <p>يقيم المعلم مهارة الحفظ أثناء الحصص المنهجية باقتطاع جزء من الحصة لذلك</p>	<p><b>الحفظ</b></p>
<p>يقوم الطالب بتدوين المفردات الجديدة في دفتر المفردات ويقيم المعلم مدى استخدام الطالب لهذه المفردات في التحدث/الكتابة</p>	<p>يقدم المعلم ملاحظات شفوية في الوقت الفعلي، ومعالجة الأخطاء، وتقديم الاقتراحات، وتوجيه المتعلم أثناء الاجابة في الصف</p> <p>يبدأ المعلمون تقديم تعليقاتهم المكتوبة من خلال البدء بملاحظة إيجابية، وتسلط الضوء على مجالات التحسين. يجب أن يتم تقييم قطعة واحدة كل أسبوع من قبل المعلم</p>	<p>يعد المعلم اختبارات قصيرة لتقييم الفهم والاستيعاب والمفاهيم النحوية كتابياً وفق نواتج التعلم المستهدفة لا نقل التقييمات القصيرة كتابياً عن تقييمين في الفصل الدراسي الواحد</p> <p>يستخدم المعلم نصوص رديفة من مصادر متنوعة إلى جانب نصوص الكتاب المدرسي لمادة اللغة العربية والدراسات الاجتماعية.</p> <p>ينوع المعلم في الأسئلة وأنواعها ومستوياتها ( اختيار من متعدد والمفتوحة)</p>	<p><b>الوعي القراني</b></p>

	-استخدم قلمًا أخضر لتحديد الأخطاء في القواعد النحوية وعلامات الترقيم وبنية الجملة.		
يتم وضع سؤال خاص بالتربية الأخلاقية في الاختبارات القصيرة و امتحان نهاية الفصل .	الكتاب المدرسي-التقييمات المستمرة من تذكرة خروج وتقييم ختامي.	دروس مادة التربية الأخلاقية مدمجة مع دروس مادة اللغة العربية للناطقين بها يقيم المعلم تطبيق الطالب العملي لما يتعلمه من خلال الملاحظة والحوار والمناقشة. يكلف المعلم الطالب بمهام عملية مرتبطة بأهداف الدرس ( مهام فردية/ جماعية ) ويتم التقييم وفقا لمعايير التقييم ( Rubrics )	التربية الأخلاقية
كراسة الإملاء كراسة الخط قوائم الكلمات البصرية محكات التقدير - نماذج تقييم الكتابة للصف 102 ( 4 ) محكات التقدير - نماذج تقييم الكتابة للصف 3-5 ( 5 )	1- القلم الأخضر: استخدم قلمًا أخضر لوضع خط تحت الكلمات التي بها أخطاء إملائية أثناء تمارين التدقيق الإملائي. وهذا يسلط الضوء بصريًا على الأخطاء الإملائية لتسهيل التعرف عليها. كتابة -استخدم قلمًا أخضر لتحديد الأخطاء في القواعد النحوية وعلامات الترقيم وبنية الجملة. يركز المعلم على محاكاة الخط المستهدف ( نسخ/رقعة ) أثناء التقييمات التكوينية (الاختبارات القصيرة/أوراق العمل/الواجبات الدراسية): 1. استخدم قلمًا أخضر لوضع خط تحت الكلمات التي بها أخطاء إملائية. 2. تقديم التوجيه الفوري وتصحيح الأخطاء الإملائية.	<u>الإملاء</u> يملي المعلم إملاء منقولًا ومنظورًا واختباريًا. ينتقي المعلم كلمات تتضمن أصوات الحروف القصيرة والطويلة للصف الأول. يتراوح عدد كلمات الإملاء في كل مرة : للصف الأول : كلمتين إلى 5 كلمات للصفوف 2-5 : فقرة مكونة من 10-20 كلمة متدرجة وفقًا للصف . <u>الخط</u> يقيم المعلم كتابة المتعلمين في كراسة الخط تقويماً مستمرًا ترصد الدرجة باستخراج المتوسط الحسابي لمرات المتابعة والتقييم. <u>الكتابة</u> يوظف المعلم النموذج (4) لتقييم مهارة الكتابة لطلاب الصف الأول والثاني وفقاً لما يلي : 1- مهارة تركيب الجملة إنشاءً أو إعادة ترتيب. 2- استخدام مفردات وصفية في وصف ما في مخيلته من مضمون حياته. 3- التعبير عن الشخصية والمشاعر والأحاسيس.	الكتابة وتقسم مهارة الكتابة إلى : الإملاء الكتابة ( التعبير) والخط يختلف قياس مهارة المحادثة بحسب الصف مع مراعاة أن المهارات تراكمية.

	<p>3. اكتب الإملاء الصحيح بجوار الكلمة التي تحتها خط باللون الأزرق.</p> <p>4. يقدم المعلمون ملاحظات بناءة (كتابياً) بلون أخضر على المهام.</p> <p><b>التدقيق الإملائي (أسبوعياً)</b></p> <p>1. استخدم قلمًا أخضر لوضع خط تحت الكلمات التي بها أخطاء إملائية في عمل الطلاب.</p> <p>2. تقديم الملاحظات والتصحيحات المكتوبة على عمليات التدقيق الإملائي.</p> <p><b>كراسة التدريبات:</b></p> <p>1. يقدم المعلمون ملاحظات وتصحيحات مكتوبة على المهام الصفية.</p> <p>2. تشجيع الطلاب على مراجعة الأخطاء الإملائية ذاتيًا وإجراء التصحيحات بلون مختلف (اللون الأحمر، لتتبع تقدمهم).</p>	<p>يوظف المعلم النموذج (5) لتقييم مهارة الكتابة لطلاب الصف الثالث- الخامس لتقييم موضوعات كتابية يختارها المعلم وفق نواتج التعلم والنصوص المقررة.</p> <p>تنفذ المهام الكتابية في الغرفة الصفية ضمن إطار الحصة الدراسية.</p> <p>ترصد الدرجة باستخراج متوسط مرات التقييم.</p> <p>تقيم المهارات الإملائية والمفاهيم النحوية والبلاغية وفق ما اكتسبه المتعلم في مرحلته الدراسية من مهارات.</p>	
<p>مقاطع صوتية ومرئية</p> <p>محكات التقدير - نماذج تقييم الاستماع للصف 1 (6)</p> <p>محكات التقدير - نماذج تقييم الاستماع للصف 2-5 (7)</p>	<p>تقيم استجابة المتعلم شفويًا ويقوم الوعي الصوتي ومهاراته خلال الحصص الدراسية (متابعة يومية)</p>	<p>يرصد المعلم مهارات الاستماع لدى المتعلم وفق نواتج التعلم</p> <p>يوظف المعلم محكات التقدير - النموذج (7) في تقييم مهارات الاستماع شفويًا.</p> <p>يعد المعلم أسئلة اختبارية تقيس المهارات المنصوص عليها وفق نواتج التعلم وتقيم مهارات التفكير (التذكر، الاستنتاج، التخمين، التنبؤ) وذلك ضمن اطار زمني ومكاني محدد.</p> <p>يطلع المعلم المتعلمين على المهارات التي يستهدفها تقييم الاستماع مسبقًا.</p>	<p><b>مهارة الاستماع</b></p> <p>يختلف قياس مهارة المحادثة بحسب الصف مع مراعاة أن المهارات تراكمية.</p>

			المحادثة
<p>العاب</p> <p>نماذج حقيقية</p> <p>صور</p> <p>رسومات</p> <p>عروض تقديمية</p> <p>نماذج تقييم المحادثة (9)</p>	<p>تقيم استجابة المتعلم شفويًا ويتم رصد الدرجة وفعال محركات التقييم - نموذج تقييم المحادثة</p> <p>1- التركيز على التغذية الراجعة اللفظية والتقييمات داخل الفصل أثناء أنشطة التحدث.</p> <p>2- تقديم التوجيه والتصحيح أثناء تمارين التحدث.</p> <p>3- تقديم التغذية الراجعة اللفظية لتسليط الضوء على مجالات التحسين في النطق والطلاقة والمفردات.</p> <p>4- تشجيع المشاركة الفعالة في المناقشات الصفية.</p> <p>5- تقييم مهارات التحدث من خلال العروض التقديمية والحوارات والمناقشات الجماعية.</p>	<p>يوظف المعلم محركات التقييم - النموذج (9) في تقييم مهارة التحدث شفويًا</p> <p>يعرض المعلم المحاور والموضوعات وفق نواتج التعلم على المتعلمين قبل التقييم .</p> <p>يحدد المعلم للمتعلمين أدوارًا في حال كون محور الحديث تفاعليًا جماعيًا/ثنائيًا.</p> <p>يناح للمتعلم التحدث وفق المهام المحددة ضمن مدة زمنية لا تتجاوز 3 دقائق لكل متعلم فرديًا و 2 دقيقتين إن كان التقييم جماعيًا.</p> <p>يناح للمتعلم ممارسة أحد أساليب التحدث وفق نواتج التعلم المستهدفة باستخدام ( العاب، عرض تقديمي ، صور ورسومات، أوراق )</p>	<p>يختلف قياس مهارة المحادثة بحسب الصف مع مراعاة أن المهارات تراكمية.</p>

## التربية الإسلامية

التكرار خلال الفصل	الوصف	نوع التقييم
2	اختبار قصير معلن	فصلي
1	الامتحان النهائي – النشاط الفصلي	
2	تطبيق عملي للدروس أثناء عرض الدرس ( التغذية الراجعة ورقية )	
3	التقييم الختامي ( التغذية الراجعة فورية شفاهية او على سراج أو كاهوت أو كوزز )	التقييمات المستمرة
1	تدريبات مستمرة ( كل درس تفسير ) امتحان التسميع ( تغذية شفاهية فورية – سيسو أو على تيمز )	تقييم حفظ القرآن الكريم
1	تدريبات مستمرة كل درس حديث شريف امتحان التسميع ( تغذية راجعة شفاهية – أو على سيسو أو على تيمز )	تقييم حفظ الحديث الشريف
1	تدريبات كل أسبوعين- امتحان التلاوة- ( تغذية راجعة شفاهية – أو على سيسو أو على تيمز )	تقييم التلاوة
كل أسبوع للمتوسط كل أسبوعين للثانوي	مستمر عند كل واجب ( على الدفتر – أو على سيسو أو على تيمز )	تقييم الواجب
باستمرار	عند نهاية كل درس أو أثناءه على منصة ألف ( التغذية الراجعة من منصة ألف فورية )	حل أنشطة الدروس

# Middle & High School

## English Department

*(G6-10 English, G11/12 English, G11/12 American Literature, G11/12 World Literature, & G11/12 Women in Literature)*

Skill/ Domain	Assessment type	Evaluation Criteria	Frequency of Marking	Type of Feedback	Progress Tracking Indicator
<b>Speaking</b>	Presentations Discussions Debates Socratic Seminars Timed Speaking Assessments	Fluency Pronunciation Accuracy Content Organization of ideas Intonation Pacing	Speaking skill is informally assessed throughout the semester. Additionally, at least one formal timed speaking assessment is conducted during the semester.	Scoring rubric  Teacher's Feedback (verbal or written)  Peer-to-Peer feedback guided by the teacher	Summative speaking assessment/Semester
<b>Listening</b>	Listening Comprehension Selective listening tasks (e.g., notetaking) Responsive listening tasks (e.g., classroom discussions, debates...)	Comprehension of main ideas and details Vocabulary Recognition Notetaking skills Following Instructions	Listening skill is informally assessed throughout the semester. At least, one formal timed listening assessment is conducted during the semester.	Automated Check on MS Teams/Canvas  Teacher's Feedback (verbal or written)  Peer-to-Peer feedback guided by the teacher	Summative listening assessment/Semester
<b>Reading</b>	Reading Fluency Informational text/ Literature Leveled-Reading Reading for pleasure/library periods (G6-10))	Fluency and pace Reading comprehension Critical thinking Rhetorical Analysis Vocabulary recognition & Context clues Active Reading Strategies (DARTS) Library reading logs (G6-G10)	The reading skill is continuously developed through the comprehension of literature and informational texts. It is assessed through a diagnostic test early in the semester, as well as through formative	The Reading Fluency Program on MS Teams includes automated checks and teacher-written feedback.  Achieve3000 incorporates level-set tests, weekly leveled readings	Reading Progress MS Teams-Reading fluency test score  Achieve 3000-Comparative Analysis: attainment and progress.

			<p>assessments such as exit slips and summative assessments, including mid-semester and end-of-semester exams.</p>	<p>based on Lexiles, and post-level set exams, with system-generated reports on attainment and progress.</p> <p>In summative assessments, the performance indicator sheet highlights strengths and weaknesses based on the critical standards being assessed.</p> <p>Written constructive feedback is provided for library reading logs and book reports.</p>	<p>Summative Assessment Performance twice per semester.</p> <p>Diagnostic test analysis involves tracking students' progress by assigning reading assignments on the Achieve3000 and HMH platforms based on the identified lowest-performing standards in the diagnostic test.</p>
<b>Writing</b>	<p>Academic Writing Creative writing Research Skills Quick writes Response to literature Book reports (G6-G10)</p>	<p>Spelling and Mechanics Language usage and structure Evidence and support Organization Clarity and coherence Plagiarism</p>	<p>Writing skills are developed continuously through handwritten work, such as quick writes, book reports, and extended responses in summative exams, and typed work, including academic writing and research.</p> <p>Students are expected to complete at least two graded academic</p>	<p>Scoring rubric generated on MS Teams/Canvas</p> <p>Proofreading is done for handwritten and typed work.</p> <p>Unified editing marks for handwritten work.</p> <p>Constructive feedback on areas of</p>	<p>Monitoring students' progress in the writing process till the submission of the final draft is done at least twice per semester.</p>

			writing pieces during each semester.	improvement and strength  Writing workshops and peer-to-peer feedback.  Language skills practice on Education Perfect.	
<b>Skill-Based Assessment (Reading)</b>	Quiz 1: Reading Literature/ Reading Informational Text	Accuracy, understanding of main ideas, inference, and textual evidence	Once per semester	Written comments, correct/incorrect, hints for improvement	% correct answers, trend in comprehension scores
<b>Skill-Based Assessment (Academic Writing)</b>	Quiz 2 : Guided Prompt / Timed Writing	Scoring Rubric: Coherence, structure, clarity, argument support, grammar & punctuation	Once per semester	Written feedback, rubric-based scoring	Improvement in rubric scores, clarity of argument, and evidence use
<b>Skill-Based Assessment Language &amp; Research</b>	Quiz 3: Guided Prompt / Timed Writing	Grammar, syntax, vocabulary usage, mechanical accuracy, source use, and proper citation	Once per semester	Marked answers, corrective notes, and rubric-based feedback for research	% correct usage, reduction in errors, accuracy in research, and citations
<b>Summative Assessments:</b>	Mid-Semester and End-of-Semester	End-of-Semester exam. Application of concepts from all units from the entire semester.  <b>Type of Feedback:</b> Comprehensive feedback covering all aspects of unit content and overall performance.	Once per semester	Comprehensive feedback covering all aspects of unit content and overall performance.	Final grade with a specific breakdown of performance across all units, visualized in a performance indicator chart.
<b>Project</b>	Project Based Learning	Content Knowledge Mastery  Problem Solving and Critical Thinking  Research and Inquiry  Collaboration and Teamwork	A project with real-life relevance is conducted over several lessons (3-5) before its submission and presentation.	PBL Rubric  Teacher's written and verbal feedback.	The teacher monitors the project's progress till the deadline. It is done once per semester.

		Creativity and Innovation  Time Management and Organization  Presentation and Delivery			
<b>Academic Integrity</b>	Rubric	Responsibility  No Cheating (Plagiarism & AI Misuse)  Homework Completion  Notebook Tidiness & Fulfillment	Ongoing	Academic integrity is continuously assessed following the guidelines outlined in the rubric.	Classroom management criteria on the grade distribution (Academic Integrity)

### G11/12 AP English Language and Composition

Skill/ Domain	Assessment type	Evaluation Criteria	Frequency of Marking	Type of Feedback	Progress Tracking Indicator
<b>Skill-Based Assessments (Exit Slips)</b>	Quick reflective writing or multiple-choice questions related to recent units or lessons.	Understanding of key concepts from the lesson or unit, ability to apply or reflect on learned material.	After specific lessons or units (e.g., weekly or bi-weekly).	Automated feedback on College board.  Constructive feedback by the teacher, highlighting correct understanding or areas needing improvement.	Assessing grasp of lesson content and ability to apply concepts
<b>AP Prep FRQ</b>	In-class, timed essays (e.g., rhetorical analysis, argumentation) focused on recent units or lessons.	Application of concepts from the unit, clarity of argument, and quality of analysis.	Periodically throughout the term (e.g., every 2-3 weeks).  This also includes 1 Timed Writing Quiz.	Detailed comments on essay structure, application of concepts, and argumentation skills.	Use a rubric that tracks progress on essay skills over time, visualized through graphs or progress bars.  Demonstrating the ability to apply unit concepts in written arguments under timed conditions.

<b>AP Prep MCQ</b>	In-class, timed essays (e.g., rhetorical analysis, argumentation, synthesis) focused on concepts from recent units.	<p>Reading comprehension: identifying main ideas, themes, and author's purpose.</p> <p>Analytical skills: evaluating rhetorical strategies, tone, style, and argumentation in texts.</p> <p>Application of AP-level reading and writing conventions in multiple-choice format.</p>	<p>Ongoing on a weekly, bi-weekly basis.</p> <p>Timed to mirror AP exam conditions for practice and assessment of pacing.</p> <p>This also includes 1 Timed AP Prep MCQ Reading &amp; Writing Quiz.</p>	<p>Detailed explanations for each question, emphasizing strategy, reasoning, and textual evidence.</p> <p>Track progress over time with performance charts on Ap Classroom.</p>	% correct answers, trend in comprehension scores
<b>AP Prep- Language Usage &amp; Mechanics</b>	Language Usage & Mechanics	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Grammar, punctuation, syntax, and sentence structure.</li> <li>- Diction, clarity, and style in context.</li> <li>- Application of AP-level writing conventions in multiple-choice format.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ongoing on a weekly or bi-weekly basis.</li> <li>- Timed to mirror AP exam conditions.</li> <li>- Includes 1 timed AP Prep MCQ Reading &amp; Writing Quiz per cycle.</li> </ul>	<p>Detailed explanations for each question, emphasizing strategy, reasoning, and correct usage.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Highlight common errors and patterns for targeted improvement.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- % correct answers per skill area.</li> <li>- Trend in mechanics and usage scores over time.</li> <li>- Visualized with performance charts (e.g., line graphs, progress bars) on AP Classroom.</li> </ul>
<b>Self Study</b>	Independent research assignments or reflective journals related to recent units.	Depth of research, application of unit concepts, and quality of reflection or analysis.	Regular checks (e.g., bi-weekly) on study logs or research notes.	Individualized feedback focusing on research practices and application of unit content.	A checklist or progress bar indicating mastery of unit concepts and study skills.
<b>AP Prep.</b>	Practice AP exams or mock tests focused on topics covered in recent units.	Application of unit concepts in practice exams, clarity of argument, and analysis.	Monthly or during major AP prep sessions.	Written and verbal feedback highlighting strengths and areas for improvement based on unit content.	Cumulative score on practice / mock exams.
<b>Summative Assessments:</b>	Mid-Semester and End-of-Semester	End-of-Semester exams. Application of concepts from all units from the entire semester.	Once per semester	Comprehensive feedback covering all aspects of unit content and overall performance.	Final grade with a specific breakdown of performance across all units, visualized in a performance indicator chart.
	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Project Based Learning</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Content Knowledge Mastery</li> </ul>	A project with real-life relevance is conducted over	PBL Rubric	The teacher monitors the project's progress till the deadline. It is

<b>Project</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Problem Solving and Critical Thinking</li> <li>• Research and Inquiry</li> <li>• Collaboration and Teamwork</li> <li>• Creativity and Innovation</li> <li>• Time Management and Organization</li> <li>• Presentation and Delivery</li> </ul>	several lessons (3-5) before its submission and presentation.	Teacher's written and verbal feedback.	done once per semester.
<b>Academic Integrity</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rubric</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Responsibility</li> <li>• No Cheating (Plagiarism &amp; AI Misuse)</li> <li>• Homework Completion</li> <li>• Notebook Tidiness &amp; Fulfillment</li> </ul>	Ongoing	Academic integrity is continuously assessed following the guidelines outlined in the rubric.	Classroom management criteria on the grade distribution (Academic Integrity)

## Elective Courses G9&10

*(Drama, literature in Cinema, Journalism, Creative Writing, Research and Study Skills)*

<b>Skill/ Domain</b>	<b>Assessment type</b>	<b>Evaluation Criteria</b>	<b>Frequency of Marking</b>	<b>Type of Feedback</b>	<b>Progress Tracking Indicator</b>
<b>Quiz</b>	Announced quizzes focusing on key concepts from recent units or lessons.	Understanding of recent material, accuracy of answers, and application of key concepts.	Twice a semester	Feedback highlighting correct and incorrect answers, with brief explanations.	Cumulative scores or average quiz performance, visualized through a progress chart.
<b>Practical Assessment</b>	Hands-on tasks or exercises demonstrating application of concepts from recent units.	Application of knowledge, problem-solving skills, and effectiveness in completing practical tasks.	At key points throughout the course (e.g., after major units or projects).	Detailed feedback on performance, highlighting strengths and areas for improvement.	Performance scores or rubric-based assessment, tracked over time to show development.
<b>RAC (Reading Across the</b>	Evaluations based on reading assignments from various subjects	Comprehension of reading material, ability to connect readings with unit	Regularly, aligned with reading assignments (e.g.,	Feedback on comprehension, connections made between readings and course	Reading comprehension scores or analysis performance, visualized through

<b>Curriculum)</b>	integrated with unit content.	concepts, and analysis of texts.	monthly or per reading unit).	material, and analytical skills.	progress graphs on Achieve3000.
<b>Summative Assessments:</b>	Mid-Semester and End-of-Semester	End-of-Semester exam. Application of concepts from all units from the entire semester.	Once per semester	Comprehensive feedback covering all aspects of unit content and overall performance.	Final grade with a specific breakdown of performance across all units, visualized in a performance indicator chart.
<b>Project</b>	Project Based Learning	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Content Knowledge Mastery</li> <li>● Problem Solving and Critical Thinking</li> <li>● Research and Inquiry</li> <li>● Collaboration and Teamwork</li> <li>● Creativity and Innovation</li> <li>● Time Management and Organization</li> <li>● Presentation and Delivery</li> </ul>	A project with real-life relevance is conducted over several lessons (3-5) before its submission and presentation.	PBL Rubric  Teacher's written and verbal feedback.	The teacher monitors the project's progress till the deadline. It is done once per semester.
<b>Academic Integrity</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Rubric</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Responsibility</li> <li>● No Cheating (Plagiarism &amp; AI Misuse)</li> <li>● Homework Completion</li> <li>● Notebook Tidiness &amp; Fulfillment</li> </ul>	Ongoing	Academic integrity is continuously assessed following the guidelines outlined in the rubric.	Classroom management criteria on the grade distribution (Academic Integrity)

## Science Department

*(Science, Integrated Sciences 1, Integrated Sciences 2, Forensic Science, Health & Nutrition, Physics Algebra-Based, Physics Calculus-Based, Biology, Chemistry, AP Chemistry, AP Biology, Astronomy)*

Type of assessment	Frequency	Description
<b>Ongoing Assessments</b>	13/Sem	Exit tickets (5)- Worksheets (2)- Drop quiz (2)- quiz (2)- Lab (2)
<b>Summative</b>	3/Sem	Mid-semester (1)- End-of-semester (1)- Project-Based learning (1)
<b>Diagnostic</b>	1/Sem	Skill Evaluation at the beginning of the semester
<b>Standardized Exams</b>	MAP(3/yr) -CAT4 (1/yr)- PISA(1/2yrs)- TIMMS (1/3 yrs)	MAP(Gr.6-9), CAT4(Gr.6,8,10) PISA (15 years), TIMMS(Gr.8)
<b>Self-assessment, peer Assessment, report, oral presentations, and rubric evaluations happen frequently with no min or fixed frequency.</b>		
<b>Feedback &amp; Tracking</b>		
Student Exam Analysis/ Progress monitoring sheet/ Digital evaluation	5	Progress digital /physical sheet describes the KPIs of quizzes ( 1, 2,3) and at the end of the semester to set a goal and measure progress after reteach.
Digital worksheets	<i>As needed</i>	ongoing on a weekly basis
Copybooks	<i>As needed</i>	Whenever tasks or assignments are given in the copybooks
Common feedback	<i>As needed</i>	verbal- peer to peer - self-evaluation - Self-marking
Self-Improvement Plan	5	written on the copybook and followed up on the tracking sheet of mid-semester and end-of-semester exams as well as in quizzes
Resolving	<i>As needed</i>	Students are asked to resolve homework, worksheets, and online assignments as needed
Feedback extends more to be positive, constructive, verbal, written, digital, and most of all motivational and goal orientated. It can be Also, peer to peer with a specific rubric.		

## Science Lab

Lab Ethics (5 points) and Lab Practical Assessment (10 points)	Marking	While students are engaged in their lab investigation, the teacher and lab instructor evaluate the lab ethics, including conduct, lab coats, cleanliness, participation, and reports. They provide written/oral comments and guidance. Practical assessments are also conducted to reflect on students' knowledge and skills by the end of the semester.
	Feedback	<p>Lab Report Worksheets: Teachers will provide written/oral comments and grades on lab report worksheets, focusing on both content and presentation. Teachers will assess the lab reports according to predefined criteria, including accuracy of observations, clarity of explanations, adherence to the scientific method, and overall organization.</p> <p>One lab report per two weeks must be teacher-assessed.</p> <p>Real-time Verbal Feedback: During the lab report writing process, teachers will offer real-time verbal feedback to guide students, address errors, offer suggestions, and clarify doubts.</p>
Common marking and feedback strategies: Teacher marking- Peer marking- Verbal& written feedback-Motivational		

## STREAM

Type of assessment	Frequency	Description
Ongoing Assessments	Min 6/Sem	Exit tickets (1)- Reading Task (1)-Math Task (1)-Science Task (1)- Group report /Presentation (1)-Participation (1)
Summative	Min 2/Sem	Summative Evaluation Assessment (1)-Project-Based learning (1)
Diagnostic	1/Sem	Engineering skills are evaluated with basic needed knowledge.
<b>Feedback &amp; Tracking</b>		
Digital worksheets/Online tasks (reading-Math-Science) on different platforms	<i>As needed</i>	ongoing on a weekly basis
Copybooks	<i>As needed</i>	Whenever tasks or assignments are given in the copybooks
Common feedback	<i>As needed</i>	verbal- peer to peer - self-evaluation - Self-marking
Rubrics	Min 1/sem	Rubrics are used to evaluate the project once done.
Self-Improvement Plan	1/Sem	Written/verbal and followed up by the teacher during projects
Feedback extends more to be positive, constructive, verbal, written, digital, and most of all motivational and goal orientated. It can be also, peer to peer with a specific rubric.		

## Math Department

(Math, Integrated Math I, Integrated Math II, Pre-calculus, Algebra II, Statistics, AP Calculus AB)

Type of assessment	Frequency per Semester	Description
Ongoing Assessments	11	Exit Tickets (5) - Drop Quiz (3) - Assigned Quiz (3)
Summative	2	End-of-semester (1)- STREAM Project/ Project/ Capstone (1)
<b>Feedback is given on</b>		
Student Exam Analysis Sheet	4	Assigned Quiz - End-of-semester exams
Digital Reflection & Evaluation	<i>As needed</i>	After every assessment (sharing the answer key/rubric)
Digital worksheets/platforms	<i>As needed</i>	Ongoing on a weekly basis
Copybooks/Books	<i>As needed</i>	Whenever tasks or assignments are given in the copybooks/books
Common feedback	<i>As needed</i>	Verbal- peer to peer - self-evaluation - self-marking
<b>Tracking</b>		
Skills Analysis Sheet	1	End-of-semester exam
Self-Improvement Plan	<i>As needed</i>	Written feedback on the copybooks and books
Resolving	<i>As needed</i>	Students are asked to resolve homework, worksheets, quizzes, exams and online assignments.

## Social Sciences Department

*(Math for Business and Personal Finance, Introduction to Accounting, Introduction to Business, Entrepreneurship, Marketing Essentials, Principles of Economics)*

### Math for Business and Personal Finance | Introduction to Accounting

<b>Resources/Platforms used to teach the subject.</b>		
Class exercise notebooks McGraw Hill MS Teams Canvas Peardeck Wayground Kahoot Menti meter Project Based Learning	<b>Marking</b>	Class notebooks to be checked once every two weeks.
	<b>Feedback</b>	Written feedback to be given once every two weeks to students on the class exercise notebooks.  Verbal to be given regularly during classes or as and when needed.
<b>Common marking and feedback strategies</b>		
Teacher marking	Written feedback	Verbal feedback
Tracking  Formative Assessments like exit tickets, case studies/PBLs, presentations and drop quizzes are used for tracking student performance. Summative to present a holistic view of student performance.		

### Introduction to Business | Entrepreneurship | Marketing Essentials |Principles of Economics

<b>Resources/Platforms used to teach the subject.</b>		
Class exercise notebooks McGraw Hill MS Teams Canvas Peardeck Wayground Kahoot Menti meter Project Based Learning	<b>Marking</b>	Work submitted on MS Teams and class participation using applications like Peardeck etc. to be graded.
	<b>Feedback</b>	Written feedback to be given on every assignment submitted on MS Teams or Canvas.  Verbal is to be given regularly during classes or as and when needed.
<b>Common marking and feedback strategies</b>		
Teacher marking	Written feedback	Verbal feedback
Tracking  Formative Assessments like exit tickets, case studies/PBLs, presentations and drop quizzes are used for tracking student performance. Summative to present a holistic view of student performance.		

## ICT Department

(Grade 6, 7 & 8)

Assessment type	Evaluation Criteria	Frequency of Marking	Type of Feedback	Progress Tracking Indicator
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Exit Ticket</li> <li>• Diagnostics / Readiness</li> <li>• Worksheets</li> <li>• Digital citizenship</li>   <li>• Announced Quiz</li> <li>• End of Semester Exam</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Multiple-choice questions</li> <li>• True and False</li> <li>• Written comprehension</li> <li>• Fill in the blanks</li> <li>• Matching</li> <li>• Scenario analysis</li> <li>• Critical thinking questions</li> <li>• Skill progress</li> <li>• Quality of work</li> <li>• Respect the deadline</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Exit tickets throughout the semester</li> <li>• Worksheet 2 per semester</li>   <li>• Readiness assessment: throughout the semester</li>   <li>• Task progress/ Worksheets: Ongoing</li>   <li>• End of Semester 1/Semester</li> </ul>	Automated Check on MS Teams  Teacher's Feedback  (Written/verbal)  Peer-to-peer feedback  Rubric	Comparing the beginning and end-of-lesson assessments, both teachers and students can see how much progress has been made.  Students' performance in ongoing assessments.  Students' performance in summative assessments/twice per semester.
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Project</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Presentation and Delivery</li> <li>• Content Knowledge</li> <li>• Creativity and innovation</li> <li>• Submission on time</li> </ul>	Conducted over three sessions before its submission and presentation	Written and verbal feedback  Rubric	The teacher monitors progress till the submission of the project.
<ul style="list-style-type: none"> <li>• e-portfolio</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Submission on time</li> <li>• Content Knowledge</li> <li>• Organization of content</li> </ul>	Throughout the semester	Written and verbal feedback  Rubric	The teacher monitors the portfolio content and makes sure it is updated with the required tasks on a periodic basis.

(Digital Design, Graphic Design, Coding, Robotics, Ethical Hacking, Artificial Intelligence)

Assessment type	Evaluation Criteria	Frequency of Marking	Type of Feedback	Progress Tracking Indicator
<ul style="list-style-type: none"> <li>Exit Ticket</li> <li>Drop Quiz</li> <li>Diagnostics / Readiness</li> <li>Task progress</li> <li>Announced Quiz</li> <li>End of Semester Exam</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Multiple-choice questions</li> <li>True and False</li> <li>Written comprehension</li> <li>Fill in the blanks</li> <li>Matching</li> <li>Scenario analysis</li> <li>Critical thinking questions</li> <li>Skill progress</li> <li>Quality of work</li> <li>Respect the deadline</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Exit tickets throughout the semester</li> <li>Drop quizzes 2/Semester</li> <li>Readiness assessment: throughout the semester</li> <li>Task progress/ Ongoing</li> <li>End of Semester 1/Semester</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Automated Check on MS Teams</li> <li>Teacher's Feedback (Written/verbal)</li> <li>Peer-to-peer feedback</li> <li>Rubric</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comparing the beginning and end-of-lesson assessments, both teachers and students can see how much progress has been made.</li> <li>Students' performance in ongoing assessments.</li> <li>Students' performance in summative assessments.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>End of semester project</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Presentation and Delivery</li> <li>Content Knowledge</li> <li>Creativity and innovation</li> <li>Submission on time</li> </ul>	<p>Conducted over 5 sessions before its submission and presentation</p>	<p>Written and verbal feedback</p> <p>Rubric</p>	<p>The teacher monitors progress till the submission of the project.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>e-Portfolio</li> </ul> <p>Sway, MS Teams, Qubits LMS</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Submission on time</li> <li>Content Knowledge</li> <li>Organization of content</li> </ul>	<p>Throughout the semester</p>	<p>Written and verbal feedback</p> <p>Rubric</p>	<p>The teacher monitors the portfolio content and makes sure it is updated with the required tasks on a periodic basis.</p>

## Humanities Department

*(World History, Introduction to Sociology, Psychology, Anthropology, International Relations, Career Exploration)*

Assessment type	Evaluation Criteria	Frequency of Marking	Type of Feedback	Progress Tracking Indicator
<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ <b>Formative:</b></li> <li>• Exit ticket</li> <li>• Drop Quiz</li> <li>• Quiz</li> <li>❖ <b>Summative:</b></li> <li>• End of Semester Examinations</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Multiple-choice questions</li> <li>• Constructed Response questions</li> <li>• Fill-in-the-blank questions</li> <li>• Interpretation of figures and graphs</li> <li>• Written comprehension</li> <li>• Critical analysis questions</li> <li>• True and false</li> <li>• Matching</li> <li>• Research Essays</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Exit tickets: 3-4 /semester</li> <li>• Drop quizzes: 2/semester</li> <li>• Quiz:2/semester</li> <li>• End of Semester:1/ semester</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Automated Check on MS Teams</li> <li>• Teacher's Feedback (verbal or written)</li> <li>• Peer-to-peer feedback guided by the teacher</li> <li>• Scoring rubric</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Formative:</b> used for tracking student performance.</li> <li>• <b>Summative:</b> present a holistic view of student performance.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ <b>Formative:</b></li> <li>• Research-based Learning</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Note-taking</li> <li>• Critical analysis essays</li> <li>• Content Knowledge</li> <li>• Problem Solving and Critical Thinking</li> <li>• Research and Inquiry</li> <li>• Spelling and Mechanics</li> <li>• Language usage and structure</li> <li>• Evidence and support</li> <li>• Organization of ideas</li> <li>• Clarity and coherence</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Research-based Learning: 1/ Semester</li> <li>• Students actively search for and then use multiple resources, materials, and texts to explore important, relevant, and interesting questions and challenges</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• The teacher's written and verbal feedback</li> <li>• Scoring rubric</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• The teacher monitors students' progress till the deadline.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ <b>Summative:</b></li> <li>• Project-based learning</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Presentation and Delivery</li> <li>• Content Knowledge</li> <li>• Problem Solving and Critical Thinking</li> <li>• Research and Inquiry</li> <li>• Collaboration and Teamwork</li> <li>• Creativity and Innovation</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• A project with real-life relevance is conducted over several lessons (3-5) before its submission &amp; presentation.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• The teacher's written and verbal feedback</li> <li>• Scoring rubric</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• The teacher monitors the project's progress till the deadline.</li> <li>• It is done once per semester.</li> </ul>

## Activities Department

<b>Middle and High School</b>					
Skill/ Domain	Assessment type	Evaluation Criteria	Frequency of Marking	Type of Feedback	Progress Tracking Indicator
Art (Middle/High)	<p><b>Middle school (G6)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Graded Classwork</li> <li>● Practical Application</li> <li>● Integrated project</li> <li>● Project-based learning</li> </ul> <p><b>Middle school (G7 &amp; G8)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Graded Classwork</li> <li>● Practical Application</li> <li>● Portfolio</li> <li>● Integrated Project</li> <li>● Project-based learning</li> </ul> <p><b>High School</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Graded Classwork</li> <li>● Practical Application</li> <li>● Studio Hands-on application</li> <li>● Portfolio</li> <li>● Project based learning</li> <li>● End-of-semester Assessment</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Creativity &amp; Creation</li> <li>● Accuracy</li> <li>● Organization</li> <li>● Originality</li> <li>● Composition</li> <li>● Design elements &amp; color.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Graded Classwork (2-3 Weeks)</li> <li>● Practical Application (3-4 Weeks).</li> <li>● Studio Hands-on Application: Modeling, graphic designs (3-4 Weeks).</li> <li>● Portfolio (1 week).</li> <li>● <b>MS:</b> Integrated Projects (3-4 weeks).</li> <li>● PBL ( 3-4 weeks)</li> </ul>	<p>Verbal feedback is used to deepen children's understanding during learning, following the rubric strategy for clarifying the area of improvement.</p> <p>Verbal Peer-to-Peer feedback guided by the teacher.</p> <p>Ongoing Verbal feedback is given to the students for their activity/skill development.</p>	<p>Summative Assessment Performance.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>MS &amp; HS:</b> Practical on-going Assessment (related to one skill/activity) shared with a Rubric.</li> <li>- <b>HS:</b> End of Semester 1 exam (related to more than 1 skill/activity) shared with a Rubric.</li> </ul>

Physical Education (MS & HS)	<p><b>Middle and High school</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Exit slips</li> <li>• Practical Application</li> <li>• Active participation</li> <li>• Project-based learning</li> <li>• Performance-Based Learning</li> <li>• Practical Application Skill Assessment <b>(related to Practical application).</b></li> <li>• Skill Performance Assessment <b>(related to performance-based learning skills).</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Performance</li> <li>• Interaction &amp; Participation.</li> <li>• Work Quality</li> <li>• Practical Application assessed criteria.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Exit slips (at the end of 1st session), upon their understanding of activity/game rules.</li> <li>• Practical Application (3-4 weeks).</li> <li>• Performance-Based Learning (3-4 weeks).</li> </ul>	<p>Work quality and Performance based on a rubric.</p> <p>Verbal feedback is used to deepen children's understanding during learning.</p> <p>In summative assessments, the performance criteria assessed next to learning targets for indicating strengths and weaknesses are standards based on Rubric.</p>	<p>Monitoring students' progress in the practical process till the end-term assessment following the rubric.</p> <p>Two Practical Skill Assessments following 1 skill/activity shared with a rubric (twice a term for two different skills).</p>
------------------------------	--	---	---	--	--

**قسم اللغة العربية**  
**المرحلة المتوسطة والثانوية**

المهارة/ المجال	الفن الأدبي	معايير التقييم	مواعيد التقييم	نوع التغذية الراجعة	مؤشر التقدم والإنجاز
<b>التحدث</b>	-تقديم سياقات تواصلية باللغة العربية الفصحى من خلال إعداد مهام متنوعة مثل المواد المعلوماتية التوضيحية أو الإقناعية التفسيرية من خلال نتاجات منظمة مدعومة (بالعروض التقديمية- المهام التواصلية- الوسائل الرقمية - العروض البصرية- الحوار والمناقشة- المناظرات- الندوات).	-إجادة استخدام اللغة العربية الفصحى مع السرعة والطلاقة في الحديث. -التمكن من آليات وإستراتيجيات التحدث المتضمنة لوضوح الكلام وتنغيم الصوت والتواصل البصري وربط الموضوع بالمتلقي. -استخدام الحوار والتشويق والتفاعل مع الجمهور والتجاوب مع الرد على الأسئلة الناتجة عن النقاشات.	-يتم التقييم بشكل غير رسمي طوال الفصل الدراسي تبعًا للموضوعات المقررة في الكتاب المدرسي أو موضوعات الأبحاث أو المشاريع المختلفة. -يتم التقييم الرسمي لمهارة التحدث خلال الفصل الدراسي مرة واحدة.	-تقدم التغذية الراجعة من قبل المعلم (شفهياً أو كتابياً) من خلال نموذج معايير تقييم المحادثة). -كذلك يقدم الطلاب التغذية الراجعة لبعضهم البعض من خلال (تقييم الأقران) مع إطلاعهم على المعايير الخاصة بذلك. - تقديم مجموعة من الإستراتيجيات التي تدعم أداء الطلاب في المرات القادمة.	-التقييم الختامي لمهارة التحدث من خلال شبكة المعايير الخاصة بذلك. -توضيح نقاط القوة والنقاط التي تحتاج إلى تحسين في أداء الطلاب. -تحليل مدى التقدم في أداءات الطلاب بمقارنة نتائج التقييمات لمهام التحدث المختلفة على مدار العام الدراسي.
<b>الاستماع</b>	-تحليل نصوص مسموعة متنوعة من مقرر وبالإستعانة بمنصة ألف لتعزيز مهارة الفهم والاستيعاب وكذلك تفسير المفردات الجديدة من خلال سياقاتها أو إيماءات الصوت. -تحليل المعنى الإجمالي للمادة المسموعة وإدراك العلاقات بين أجزاء النص المسموع. -تحديد الفكر الرئيسة والفرعية في النص المسموع، والكلمات المفتاحية. -استنباط الأدلة والحجج من النص.	-الإصغاء والإنصات وتركيز الانتباه الكامل للنصوص المسموعة. -الفهم والاستيعاب للمعنى الإجمالي وكذلك استخلاص الفكرة الرئيسة والفكر الفرعية، وإدراك العلاقات بين أجزاء النص.	-يتم التقييم بشكل غير رسمي طوال الفصل الدراسي من خلال منصة ألف وتجهيز أوراق عمل تحليل نصوص الاستماع المقررة في الكتاب المدرسي. -يتم التقييم الرسمي لمهارة الاستماع خلال الفصل الدراسي مرة واحدة.	-تقدم التغذية الراجعة من قبل المعلم (شفهياً أو كتابياً) من خلال نموذج معايير تقييم الاستماع). -كذلك يقدم الطلاب التغذية الراجعة لبعضهم البعض من خلال (تقييم الأقران) مع إطلاعهم على المعايير الخاصة بذلك.	-استخدام نموذج تقييم مهارة الاستماع مع تقديم ملاحظات شفوية فورية لتصحيح الفهم وتوجيه الانتباه نحو النقاط الجوهرية. -تحليل مدى التقدم في أداءات الطلاب بمقارنة نتائج التقييمات لمهام الاستماع المختلفة على مدار العام الدراسي.
<b>القراءة</b>	-القراءة الجهرية: التركيز على سلامة النطق وجودة الأداء الصوتي مع الطلاقة. -الوعي القرائي: من خلال تحليل النص وتحديد الفكر والتفاصيل فيه وتحليل خبائر المؤلفين وأساليبهم الأدبية وتفاعله مع النص وتقييمه له.	- الفهم والاستيعاب لفكرة النص والعلاقات بين أجزائه مع تحديد التفاصيل الداعمة لوجهة نظر المؤلفين. - يقدم المتعلم نقداً أدبياً للنصوص التي يدرسها من خلال (الفكرة -العاطفة -اللغة- التقنيات الأدبية ..)	- الاختبار التشخيصي في بداية العام. - بشكل غير رسمي طوال الفصل خلال الحصص الدراسية.	-تقدم التغذية الراجعة من قبل المعلم (شفهياً، بما يوجه الطالب نحو تحسين مواضع القصور، أو كتابياً من خلال نموذج معايير تقييم (الطلاقة). -كذلك يقدم الطلاب التغذية الراجعة لبعضهم البعض من خلال (تقييم الأقران) مع إطلاعهم على المعايير الخاصة بذلك.	-التقييم المستمر من خلال استخدام نموذج معايير القراءة الجهرية. -توضيح نقاط القوة والنقاط التي تحتاج إلى تحسين في أداء الطلاب. -تقديم مجموعة من الإستراتيجيات التي تدعم أداء الطلاب في المرات القادمة. -تحليل مدى التقدم في أداءات الطلاب بمقارنة نتائج التقييمات لمهام القراءة المختلفة على مدار العام الدراسي. -المشاركة في المسابقات المختلفة سواء على نطاق المدرسة أو الدولة أو الإمارة.

<p><b>الكتابة</b></p> <p>-تقديم المتعلم لموضوعات كتابية تعتمد على البحث عن المعلومات تظهر فهمه بغرض الكتابة وطبيعتها، وإنتاج نصوص تعبر عن فكرة مركزية توضح قدرته على تطوير كتاباته وتحسينها من خلال مراحل (ما قبل الكتابة - أثناء الكتابة - ما بعد الكتابة) مطبقاً إستراتيجيات المراجعة والتدقيق.</p>	<p>-اعتماد معايير تقييم واضحة، تركز على السلامة اللغوية - وضوح الفكرة وتنظيمها-ترابط الأفكار وتسلسلها-جزالة الألفاظ -توظيف البلاغة وجمال الأسلوب.</p> <p>-تدريب الطلاب على مراحل ما قبل الكتابة-أثناء الكتابة-ما بعد الكتابة.</p> <p>*تعريف الطلاب بالتقنيات الأدبية المختلفة وكيفية توظيفها في كتاباتهم وفق منهجية واضحة.</p> <p>*اتباع منهجية في عرض الأفكار وتوظيف الأدلة والبراهين لدعم وجهة نظره في كتاباته.</p>	<p>-الاختبار التشخيصي في بداية العام الدراسي.</p> <p>-يتم التقييم بشكل غير رسمي طوال الفصل الدراسي أثناء الحصص الدراسية.</p>	<p>-يتم استخدام شبكة معايير التقييم حسب الفن الكتابي.</p> <p>-تقدم التغذية الراجعة كتابياً على المسودة مع مجموعة من توصيات المعلم بجمع مراعاتها في كتابة الصيغة النهائية للنص.</p>	<p>-استخدام نموذج تقييم مهارة الكتابة حسب معايير كل فن كتابي ومتطلباته وتوجيه الطلاب إلى اتباع مخطط كتابي ممنهج.</p> <p>-تقديم مجموعة من الإستراتيجيات التي تسهل على الطلاب كتابة موضوعاتهم (العصف الذهني-الخرائط الذهنية-مخططات الكتابة) التي تدعم أداء الطلاب.</p> <p>-تحليل مدى التقدم في أداءات الطلاب بمقارنة نتائج التقييمات لمهام الكتابة المختلفة على مدار العام الدراسي.</p> <p>-المشاركة في المسابقات المختلفة سواء على نطاق المدرسة أو المسابقات الخارجية على نطاق الدولة أو الإمارة.</p>
<p><b>التربية الأخلاقية</b></p> <p>-يتم دمج دروس مادة التربية الأخلاقية مع دروس مادة اللغة العربية للناطقين بها ماعدا الصف التاسع، حيث تخصص لهم حصّة واحدة خلال الأسبوع.</p>	<p>-يتم استخدام الكتاب المدرسي للتقييمات المستمرة من تذكرة خروج وتقييم ختامي.</p>	<p>-يتم وضع سؤال خاص بالتربية الأخلاقية في الاختبارات القصيرة وكذلك امتحان نهاية الفصل الدراسي.</p>	<p>-يتم تقديم التغذية الراجعة أثناء الدرس شفهيّاً وتقدم كتابياً على أوراق الاختبارات وذلك بالاستناد لسلم التقدير.</p>	<p>-يتم تتبع مجموع الدرجات أو متوسط الأداء في الاختبارات، مع مقارنة الدرجات ومتابعة التقدّم.</p>

### (المواد الاختيارية باللغة العربية - المرحلة المتوسطة)

المهارة/ المجال	الوصف	معايير التقييم	مواعيد التقييم	نوع التغذية الراجعة	مؤشر التقدم والإنجاز
<p><b>اختبار قصير</b></p> <p>* اختبارات قصيرة غير مُعلنة تركز على المفاهيم الأساسية المستخلصة من الوحدات أو الدروس الأخيرة.</p>	<p>* فهم المادة العلمية وتقديم الإجابات الدقيقة، مع إمكانية توظيف المفاهيم الرئيسية.</p>	<p>* يتم التقييم بشكل غير رسمي طوال الفصل الدراسي، يعقد بانتظام ولكن بشكل غير معلن.</p>	<p>*تقدم التغذية الراجعة من خلال ملاحظات سريعة توضح الإجابات الصحيحة مع شروحات موجزة.</p>	<p>* مجموع الدرجات أو متوسط الأداء في الاختبارات، مع متابعة التقدّم.</p>	
<p><b>التقييم العملي</b></p> <p>*من خلال تنظيم وتنفيذ مهام وأنشطة عملية تُظهر تطبيق المفاهيم المستفادة من الوحدات الأخيرة.</p>	<p>* تطبيق المعرفة، وربط ودمج المعارف المختلفة وتطوير مهارات حل المشكلات، وفاعلية إنجاز المهام العملية حسب المعايير المطلوبة وفي الوقت المحدد.</p>	<p>*يتم التقييم بشكل رسمي مرتين خلال الفصل الدراسي من خلال الأنشطة والمشاريع المنفذة من الطلاب.</p>	<p>*تقدم التغذية الراجعة من خلال تقديم ملاحظات تفصيلية حول الأداء، تسلط الضوء على جوانب القوة ومواطن التحسين.</p>	<p>* مؤشر التقدّم: نتائج الأداء أو التقييم باستخدام سلم تقدير (Rubric) ، تُسجّل بشكل متتابع لتوضيح النمو والتطور.</p> <p>*تقديم مجموعة من الإستراتيجيات التي تدعم أداء الطلاب في المرات القادمة .</p>	

<p>*التقييم المستمر من خلال استخدام نموذج معايير القراءة الجهرية.</p> <p>*توضيح نقاط القوة والنقاط التي تحتاج إلى تحسين في أداء الطلاب.</p> <p>* تحليل مدى التقدم في أداءات الطلاب بمقارنة نتائج التقييمات لمهام القراءة المختلفة على مدار العام الدراسي.</p>	<p>*تقدم التغذية الراجعة من خلال ملاحظات توضح مستوى الفهم، والقدرة على الربط، والمهارات التحليلية.</p>	<p>- يتم ذلك بشكل منتظم غير رسمي طوال الفصل خلال الحصص الدراسية.</p>	<p>- فهم النصوص المقروءة، القدرة على الربط بينها وبين مفاهيم الوحدة، وتحليل النصوص.</p>	<p>* تقييمات مبنية على مهام قرائية من مواد دراسية متعددة، تُدمج مع محتوى المنهج.</p>	<p><b>القراءة عبر المناهج</b></p>
<p>* متابعة المعلم لتقدم المشروع بشكل مستمر مع توضيح نقاط القوة والنقاط التي تحتاج إلى تحسين في أداء الطلاب قبل موعد التسليم النهائي ومقارنة أداء الطلاب في مشروع الفصلين الأول والثاني للتعرف على مدى التقدم.</p>	<p>*يتم التقييم باستخدام Rubric خاص بالتعلم القائم على المشروع، مع ملاحظات كتابية وشفوية من المعلم طوال فترة تنفيذ المشروع لتحسين الأداء.</p>	<p>* يُنفذ مرّة واحدة في كل فصل دراسي.</p>	<p>*اعتماد معايير تقييم واضحة للمشروع الذي يتم اختياره على أن يكون ذا صلة بالواقع يتم تنفيذه عبر عدة حصص دراسية على مدار الفصل الدراسي ويتم عرضه وتقديم تغذية راجعة قبل موعد التقديم والعرض النهائي.</p>	<p>* إتقان المعرفة بالمحتوى والقدرة على دمج المعارف المختلفة.</p> <p>*مهارة حل المشكلات والتفكير النقدي.</p> <p>*توظيف مهارة البحث والاستقصاء.</p> <p>* التعاون والعمل الجماعي.</p> <p>* الإبداع والابتكار.</p> <p>* إدارة الوقت والتنظيم.</p> <p>* العرض والتقديم.</p>	<p><b>التعلم القائم على المشروعات</b></p>

(مادة الدراسات الاجتماعية - ا لمرحلة المتوسطة)

المهارة/ المجال	الوصف	معايير التقييم	مواعيد التقييم	نوع التغذية الراجعة	مؤشر التقدم والإنجاز
التقييمات التكوينية والختامية	*تذكرة الخروج. * اختبارات قصيرة غير مُعلنة تركز على المفاهيم الأساسية المستخلصة من الوحدات أو الدروس الأخيرة. *اختبار رسمي . *اختبار نهاية الفصل الدراسي	* فهم المادة العلمية وتقديم الإجابات الدقيقة، مع إمكانية توظيف المفاهيم الرئيسية. *اختبار نهاية الفصل يتضمن نوعية أسئلة متنوعة والمتدرجة (مثل أسئلة اختيار من متعدد، أسئلة مقالية قصيرة أو إنشائية، تفسير الرسوم والأشكال البيانية، أسئلة الفهم القرآني والكتابية، أسئلة التفكير النقدي)	*يتم الاختبار الرسمي مرة واحدة في الفصل الأول ويكون ورقياً، أما الاختبار القصير (الالكتروني) يتم مرة واحدة بشكل غير رسمي خلال الفصل الدراسي.  *اختبار نهاية الفصل الدراسي يكون ورقياً.	*تقدم التغذية الراجعة من خلال سلم التقدير كذلك من قبل المعلم من خلال ملاحظات سريعة توضّح الإجابات الصحيحة مع شروحات موجزة.	* يتم تتبع مجموع الدرجات أو متوسط الأداء في الاختبارات، مع مقارنة الدرجات ومتابعة التقدم.
التطبيق العملي	*من خلال تنظيم وتنفيذ مهام وأنشطة عملية تُظهر تطبيق المفاهيم المستفادة من الوحدات الأخيرة.	* تطبيق المعرفة، وربط ودمج المعارف المختلفة وتطوير مهارات حل المشكلات، وفاعلية إنجاز المهام العملية حسب المعايير المطلوبة وفي الوقت المحدد.	*يتم التقييم بشكل رسمي مرة خلال الفصل الدراسي من خلال الأنشطة والمهام والمشاريع المنفذة من الطلاب. ومواطن التحسين.	*تقدم التغذية الراجعة من خلال تقديم ملاحظات تفصيلية حول الأداء، تسلط الضوء على جوانب القوة ومواطن التحسين.	* مؤشر التقدّم: نتائج الأداء أو التقييم باستخدام سلم تقدير (Rubric)، تُسجّل بشكل متتابع لتوضيح النمو والتطور.  *تقديم مجموعة من الاستراتيجيات التي تدعم أداء الطلاب في المرات القادمة .
القراءة عبر المناهج	* تقييمات مبنية على مهام قرائية من مواد دراسية متعدّدة، تُدمج مع محتوى المنهج.	- فهم النصوص المقروءة، القدرة على الربط بينها وبين مفاهيم الوحدة، وتحليل النصوص.	- يتم ذلك بشكل منتظم غير رسمي طوال الفصل خلال الحصص الدراسية. الربط، والمهارات التحليلية.	*تقدم التغذية الراجعة من خلال ملاحظات توضّح مستوى الفهم، والقدرة على الربط، والمهارات التحليلية.	*التقييم المستمر من خلال استخدام نموذج معايير القراءة الجهرية.  *توضيح نقاط القوة والنقاط التي تحتاج إلى تحسين في أداء الطلاب.  * تحليل مدى التقدم في أداء الطلاب بمقارنة نتائج التقييمات لمهام القراءة المختلفة على مدار العام الدراسي.
التعلم القائم على المشروعات	*اعتماد معايير تقييم واضحة للمشروع الذي يتم اختياره على أن يكون ذا صلة بالواقع يتم تنفيذه عبر عدة حصص دراسية على مدار الفصل الدراسي ويتم عرضه وتقديم تغذية راجعة قبل موعد التقديم والعرض النهائي.	* يُنفذ مرّة واحدة في كل فصل دراسي.	*يتم التقييم باستخدام Rubric خاص بالتعلم القائم على المشروع، مع ملاحظات كتابية وشفهية من المعلم طوال فترة تنفيذ المشروع لتحسين الأداء.	*متابعة المعلم لتقدّم المشروع بشكل مستمر مع توضيح نقاط القوة والنقاط التي تحتاج إلى تحسين في أداء الطلاب قبل موعد التسليم النهائي ومقارنة أداء الطلاب في مشروعهم الفصليين الأول والثاني للتعرف على مدى التقدم.	

## قسم التربية الاسلامية

التكرار خلال الفصل	الوصف	نوع التقييم
2 1 2	اختبار قصير معطن الامتحان النهائي - النشاط الفصلي تطبيق عملي للدروس أثناء عرض الدرس ( التغذية الراجعة ورقية )	فصلي
3	التقييم الختامي ( التغذية الراجعة فورية شفاهية او على سراج أو كاهوت أو كوزز )	التقييمات المستمرة
1	تدريبات مستمرة ( كل درس تفسير ) امتحان التسميع ( تغذية شفاهية فورية - سيسو أو على تيمز )	تقييم حفظ القرآن الكريم
1	تدريبات مستمرة كل درس حديث شريف امتحان التسميع ( تغذية راجعة شفاهية - أو على سيسو أو على تيمز )	تقييم حفظ الحديث الشريف
1	تدريبات كل أسبوعين- امتحان التلاوة- ( تغذية راجعة شفاهية - أو على سيسو أو على تيمز )	تقييم التلاوة
كل أسبوع للمتوسط كل أسبوعين للثانوي	مستمر عند كل واجب ( على الدفتر - أو على سيسو أو على تيمز )	تقييم الواجب
باستمرار	عند نهاية كل درس أو أثناءه على منصة ألف ( التغذية الراجعة من منصة ألف فورية )	حل أنشطة الدروس